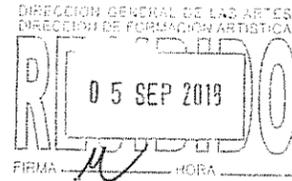


Cuilapa Santa Rosa 05, de septiembre de 2018



Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 2158-2018 y Resolución Número VC-DGA-077-2018 por servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE AGOSTO DE 2018

1. El Bosquejo y Su Importancia en el Dibujo

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: **El Bosquejo y Su Importancia en el Dibujo**; Definición y conceptualización del bosquejo, observación de imágenes y paisajes, trazo de bosquejos.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 17 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas de 120 gramos tamaño oficio, lápiz HB, papel manila, Maskin tape, tableros
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Caligrafía Artística

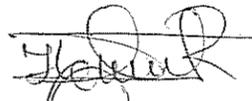
- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: **Caligrafía Artística**; Ejercitación con movimientos de la mano, ejercicios con variedad de líneas, planas con ejercicios de caligrafía artísticas, uso de diversidad de líneas para crear efectos creativos y estéticos.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 17 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas de 120 gramos tamaño oficio, lápiz HB, papel manila, Maskin tape, tableros
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Principios Básicos del Dibujo

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: ; **Principios Básicos del Dibujo** el Boceto, formas y figuras para la inciciación en el dibujo, identificación de formas y figuras para la iniciacion en el dibujo, bocetos de algunos animales, plantas y objetos
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 17 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas de 120 gramos tamaño oficio, lápiz HB, papel manila, Maskin tape, tableros
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

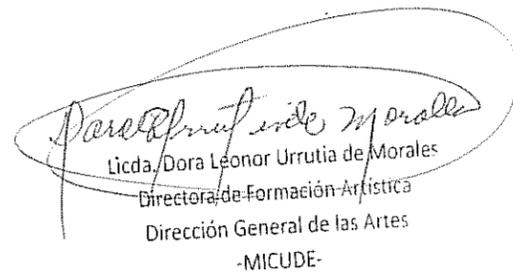
RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE AGOSTO DE 2018

- Los alumnos reconocieron la importancia de crear bosquejos en el dibujo.
- El estudiante analizó minuciosamente las imágenes que observa para la realización de un adecuado bosquejo.
- Los alumnos manifestaron habilidades en el trazo de la línea plástica mediante ejercicios de la caligrafía artística.
- El estudiante creó obras estéticas y creativas con el uso de variedad de líneas.
- Los alumnos reconocieron la importancia de realizar un bosquejo durante la elaboración de un proyecto u obra artística.
- El estudiante manifestó entusiasmo en la iniciación del dibujo.
- Los estudiantes crearon bocetos de animales, plantas y objetos que observa.



Heileen Clarisa Soza Ramirez

Vo. Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Nombre del Establecimiento

Academia Comunitaria de Arte

Curso

Dibujo y Pintura

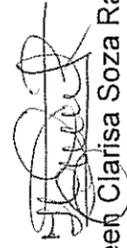
Nombre del capacitador

Heileen Clarisa Soza Ramirez

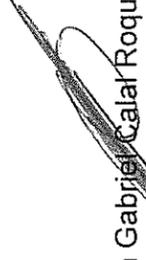
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2018

| Contenido | Metodología | Actividades | Indicadores de Logro | Material | Evaluación |
|--|-----------------------------------|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">El bosquejo y su importancia en el dibujo. | Demostrativa. Ejemplificativa. | Repartición de ejemplos para la ejercitación de bocetos. Elaboración del dibujo mágico. Se realizan dibujos con jugos de limón, después del secado se quema en la parte trasera de la hoja seguidamente aparecerá el dibujo que se realizó | Describe la importancia de realizar un bosquejo. Realiza bocetos de dibujos que se le presentan. | <ul style="list-style-type: none">Hojas de 120 gramos tamaño oficio.Lápiz HBPapel ManilaMasking tapeTableros | Revisión de trabajos elaborados en cada una de las clases. |
| <ul style="list-style-type: none">Caligrafía artística. | Activa. Experimental. | Realización de bocetos de diversos animales: gallos, caballos, perros. | Manifiesta habilidades en el trazo de la línea plástica. Manifiesta habilidades en la iniciación del dibujo. | | Verificar y Evidenciar la aplicación correcta del proceso de dicha unidad. |
| <ul style="list-style-type: none">Principios básicos del dibujo. | Organización de equipos. | Decoración del salón de clases con la elaboración de carteles. Elaboración de un rincón para la exposición de dibujos. | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Elaboración de diseños con diversos tipos de líneas. | | | |
| | | | Elaboración de bosquejo de paisajes. | | | |



Heileen Clarisa Soza Ramirez



Juan Gabriel Calat Roquel
 Consejo de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE AGOSTO
DE 2018

1. El bosquejo (se trabajó Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro)



Se realizó boceto de animales, plantas y varios objetos.



Durante la actividad se aplicó un ejercicio con el uso de variedad de líneas.

2. **Caligrafía Artística** (se trabajó ejercicios con movimiento d la mano, con variedad de líneas, planas de caligrafía artística.



Los alumnos aprendieron la aplicación de bocetos, formas y figuras para la iniciación en el dibujo.



Con la aplicación de técnicas para crear efectos creativos y estéticos.

3. Principios Básicos del Dibujo (se trabajó formas y figuras para la iniciación en el dibujo).



Los alumnos aprendieron lo importante que es hacer buen uso de los recursos didácticos; hojas 120 gramos, lápiz HB, papel manila, maskin tape, tableros.



Aprendieron a realizar trazos de línea plástica mediante ejercicios de la caligrafía artística.



ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: Dibujo y Pintura
DEPARTAMENTO DE: Santa Rosa **MUNICIPIO DE:** Cuilapa
CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE AGOSTO DE 2018

| Listado | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 1 Alvarez Pineda Ashlyn Rachell | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | | | | | | | | | | |
| 2 Alvarez Pineda Laura Sofia | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | | | | | | | | | | |
| 3 Castillo López Jerelyn Natalia | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 4 García Alvarez Paula Consuelo | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | |
| 5 Hernández Castillo Talita María René | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | | | | | | | | | | |
| 6 Herrarte Ramírez Elisa Sophie | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 7 Jiménez Ana Gabriela | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | |
| 8 Mayén Moreno Leissy Anali | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | |
| 9 Morales Castillo Ana Valeria | X | X | X | | | X | X | X | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 10 Morales Castillo Camila Sofia | X | X | X | | | X | X | X | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 11 Morales Castillo María Rene | X | X | X | | | X | X | X | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 12 Pineda Gaitán Dulce María | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 13 Quijada Ramírez Kasey Adriana | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 14 Díaz López Jeiler Armando | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 15 Díaz Morales Jeferson Alexander | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 16 Jiménez Jorge Amilcar | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 17 Rodas Herrarte Luis Mario | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |